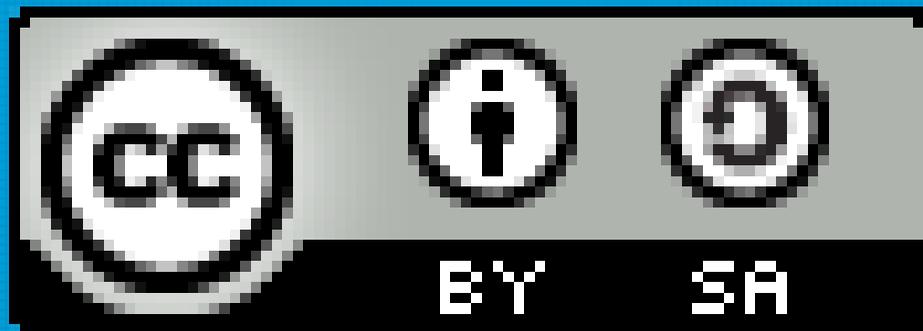


Shiai kata: Propuesta sistema de arbitraje olímpico de kata de Karate by Luis Ignacio Gomez is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

License CC Luis Ignacio Gomez





# License CC Luis Ignacio Gomez

Shiai kata: Propuesta sistema de arbitraje olímpico de kata

Por Luis Ignacio Gómez, WKF referee

- ✓ **Objetivización del juicio**
- ✓ **Homogenización de las valoraciones**

# Características

- Estrategia en la elección del kata
- Igual número de encuentros que en kumite
- Evaluación por comparación
- Claridad y sencillez
  - Mismos parámetros entre distintos equipos arbitrales
- Diversificación del trabajo
- Participación de todos los jueces
- Neutralidad en los paneles
- Feedback de actuación para los competidores y coach

License CC Luis Ignacio Gomez

# Procedimiento

Cada juez asigna un valor numérico diferente a la ejecución de cada kata mediante una terminal electrónica teniendo en cuenta los dos criterios principales.

→Ejecución inferior: 7 a 7,6

→Ejecución normal: 7,7 a 8,3

→Ejecución excelente: 8,4 a 9

License CC Luis Ignacio Gomez

# Deducciones

Dos jueces auxiliares designados al efecto establecen las deducciones en el kata, si las hubiera, conforme a unos parámetros predeterminados. Las deducciones se aplican si ambos jueces coinciden en el tipo aplicado en el mismo intervalo de 2 segundos desde el error. En caso de disparidad de nivel, se aplicará la más baja.

Como ejemplo:

License CC Luis Ignacio Gomez

GRUPO A Desequilibrios  →Leves: -0,1 -0,2 →Graves: -0,3 -0,5	GRUPO B Dudas  →Leves: -0,1 -0,2 →Graves: -0,3 -0,5	GRUPO C (equipos) Desincronización Fallo en bloqueo o ataque (bunkai)  →Leves: -0,1 -0,2 →Graves: -0,3 -0,5	GRUPO D Señales audibles (se aplicarán al finalizar el kata)  →Por unanimidad SÍ+SÍ -0,5 SÍ+NO -0
--	---	---	---

# Resultado del encuentro

La nota más alta de cada juez una vez aplicadas las deducciones (si hubiera) significa una victoria (AKA/AO). La decisión final será tomada por mayoría simple.

	JUEZ 1		JUEZ 2		JUEZ 3		JUEZ 4		JUEZ 5	
Nota parcial	8,4	8,2	8,4	8,3	8,3	8,5	8,2	8,4	8,2	8,1
Deducciones	A -0,1	B -0,2	A -0,1	B -0,2	A -0,1	B -0,2	A -0,1	B -0,2	A -0,1	B -0,2
Nota final	8,3	8	8,3	8,1	8,2	8,3	8,1	8,2	8,1	7,9
Resultado	AKA		AKA		AO		AO		AKA	
VENCEDOR	<b>AKA NO KACHI</b>									

# Empates

En el caso de empates en la nota final (8,2/8,2), propongo usar la dificultad del kata como bonificación. Esto añade otro factor estratégico a la competición. Otro criterio objetivo posible es la nota más alta antes de deducciones, etc, etc para deshacer empates.

A modo de ejemplo:

<b>GRUPO 1</b> <b>+0,1</b>	<b>GRUPO 2</b> <b>+0,2</b>	<b>GRUPO 3</b> <b>+0,3</b>
Heian o Pinan Tekki Bassai dai Seienchin ..... etc	Sepai Tomari no Bassai Kururunfa Seishan ..... etc	Chatanyara no Kushanku Suparimpei Gankaku Sansai ..... etc